

Programma Italiano classe 3°C INF
Anno scolastico 2022/2023

Docente: Michela Caria

La rinascita carolingia: lingua d'oil e lingua d'oc. La letteratura cortese. La Chanson de geste, il significato di Amore. Trobar leu, trobar clus. "Morte di Orlando" dalla Chanson de Roland. Il Romanzo cortese cavalleresco "La donna crudele e il servizio d'Amore" di C. de Troyes. La lirica provenzale, Bernard de Ventadorn, Arnaut Daniel.

La nascita del volgare in Italia. Il placito Cassinese. La poesia religiosa in Umbria: Francesco d'Assisi e il *Cantico delle Creature*.

La scuola Siciliana: Giacomo da Lentini *Amore è un desio che ven da core*;

Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*.

Lo stilnovo: caratteristiche del movimento e rapporti con la lirica precedente. Guido Cavalcanti *Chi è questa che vèn; Voi che per li occhi mi passaste il core*.

Dante Alighieri: vita e poetica. Vita nova: cap XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta*. De Monarchia. De vulgari eloquentia, Il volgare illustre, aulico, cardinale e curiale. Il Convivio. La Divina Commedia, l'Inferno. Lettura e parafrasi canti 1, 3, 5, 26, 32.

Il Trecento. Francesco Petrarca, vita e poetica. Secretum III l'amore per Laura; Familiari l'ascesa a monte Ventoso; Canzoniere: genesi, struttura e significato dell'opera. Lettura e analisi di *Voi ch'ascoltate in rime sparse; Solo et pensoso, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*.

Giovanni Boccaccio, vita e produzione letteraria. Il Decameron: struttura, genesi e organizzazione dell'opera. Lettura e analisi de Il proemio del Decameron, Lisabetta da Messina, Chichibio il cuoco, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Nastagio degli Onesti.

L'Umanesimo e il Rinascimento: nuova visione del mondo e della letteratura. La questione della lingua; i nuovi generi letterari.

Ludovico Ariosto cenni biografici e poetica; l'Orlando furioso: contenuto, struttura dell'opera e nuclei tematici. Lettura e analisi del *proemio, La follia di Orlando*.